

Charlotte BEAUDRY

Choucas des tours

01 Rue Saint-Jacques

Au Pays des Choucas, Charlotte Beaudry réalise une fresque qui salue la présence de l'oiseau roi des lieux. Sur un fond inquiétant légèrement grisonnant, les ombres portées de ces silhouettes en plein vol sont la trace du passage de ces oiseaux, comme les notes d'une orchestration bruitiste sur une partition. L'artiste a privilégié une interprétation stylisée, librement inspirée du choucas mais aussi de la merlette, présente sur le drapeau de la ville de Thuin. La composition de la fresque suggère le mouvement, comme un arrêt sur image. Il émane de l'ensemble une vitalité contagieuse, émouvante et brutale, qui ne laisse pas indifférent.

In het Pays des Choucas stelt Charlotte Beaudry een fresco voor dat de kauw, de plaatselijke koning onder de vogels, in de verf zet. Tegen een grijsachtige, dreigende achtergrond vormen de schaduw van deze silhouetten in volle vlucht het spoor van overvliegende kauwen, als noten uit een orkestratie van klanken. De kunstenaar koos voor een gestileerde interpretatie, vrij geïnspireerd op de kauw, maar evenzeer op de wijfjesmerel, die voorkomt op de vlag van de stad Thuin. De compositie van het fresco suggereert beweging, zoals in een freeze-frame. Het geheel straalt een aanstekelijke, ontroerende en meedogenloze vitaliteit uit, die niemand onberoerd laat.



Charlotte BEAUDRY
Choucas des tours (détail).
Fluide 2018 © Swiffer