

## AVEC CHARLOTTE BEAUDRY, GARE AUX OISEAUX !

Les oiseaux peuvent être trompeurs. Hitchcock le savait bien, qui plombait de mouettes et de corbeaux menaçants le ciel balnéaire de Tippi Hedren. Charlotte Beaudry, jeune artiste hutoise, a choisi comme image représentative de son exposition à la Galerie – 1 du Civa, à Bruxelles, une peinture de petit format. Dans un ciel grisâtre et traité de manière volontairement rêche, on y voit un vol très soigné d’oiseaux noirs et effilés, auquel les migrations d’automne nous ont habitués.

Immanquablement, on pense à un appel d’air, à une envolée légère d’aimables volatiles, et à une exposition qui en serait le reflet. Mais en sous-sol, dans le parallépipède uniformément blanc et sans fenêtre de la galerie, c’est dans une drôle de volière que nous fait entrer l’artiste. Cinq toiles accrochées côte à côte dessinent en blanc, noir et un peu de rouge, un réseau de fils et de prises électriques. Un volet de garage reste hermétiquement clos. Un pilier de béton, tel qu’on en voit dans les parkings, se dresse dans un coin. Deux petites peintures, sur un fond de bleu presque criard, restituent les pans d’un immeuble vieillot du Littoral belge. Une trouée de lumière ? La sortie déserte d’un tunnel d’autoroute, traité une première fois à la nuit tombante, phares et éclairage urbain, et la seconde fois, en plein jour. Temps et espace décalés, ceux qui attendaient un bol d’air pur en sont pour leurs frais...

Par contre, la méthode – sujets et manière de les aborder -, sans concessions, de Charlotte Beaudry pour révéler les apparences d’un quotidien si banal qu’on ne le voit plus, est frappante, et ne tombe pas dans l’esbrouffe très tendance, mais éphémère, de certains jeunes peintres actuels. Récente lauréate du premier Prix de peinture Georges Collignon, Charlotte Beaudry démontre qu’en peinture comme dans la vie, face aux oiseaux comme au reste, chacun trouve toujours une nouvelle manière de se casser les yeux. Sur le réel.

ALAIN DELAUNOIS

*À la Galerie –1, au Civa, 55 rue de l’Ermitage, 1050 Bruxelles.  
Jusqu’au 31 janvier. Tél. : 02/642.24.71. – <http://www.civa.be>*

*Le Soir/Culture/Coup de coeur/Jeu di 15 décembre 2005, page 40.*